歲時廣記

歲時廣記卷第十六

廣寒僊裔陳　元靚　編

寒食下

望南莊

五代史晉出帝天福八年三月寒食望顯陵于南莊焚御衣帋錢注云焚衣野祭之類閭巷之事

祭西郊

五代史唐莊宗同光三年三月寒食望祭於西

郊俚俗之祭周太祖廣順元年三月寒食望祭於蒲地佛寺名也二年三月丁巳朔寒食望祭於郊

薦雷車

禮志天寶二年諸陵常以寒食薦餳粥雞毬雷車子海錄碎事云諸陵戲物也

奉春衣

歲事記及輦下歲時記曰寒食內人諸陵薦春色衣

焚紙錢

五代周本紀後序寒食野祭而焚紙錢則禮樂政刑幾何其不壞矣

有破散

五代會要奉先之道無寒食野祭之禮近代莊宗每年寒食出祭謂之破散則今人有破散之語自後唐莊宗始也

進節物

文昌雜錄唐歲時節物寒食則有假花雞毬鏤雞子乾堆蒸餅餳粥

獻綵毬

唐百官志中尚書寒食獻綵毬

賜草臺

唐酉陽雜俎寒食賜侍臣帖彩毬繡草宮臺

貢食料

唐六典膳部有節日食料注謂寒食麥粥

宴近臣

楊漢公傳會寒食宴近臣帝自擊毬爲樂

休假務

嘉泰事類假寧格寒食假五日前後各二日休務又軍防格云寒食諸軍住教三日

展墓薦

錢狀元世範寒食墓祭前輩譏之以爲吉禮不可用於野也禮奔喪不及殯則之墓去國則哭于墓宗子去國而庶子無爵則不敢以祭于廟于是有望墓爲壇以時祭者魂氣無不之墓則體魄所藏也如此設祭義亦可行但古人時祭必具牲鼎行之於墓於事非便故有爲壇而祭

之儀今時祭之外特具寒食展墓而薦之亦復何害

定墓儀

唐侍御鄭正則祠享儀云儀禮及開元禮四仲月祭享皆以卜筮擇日士人多遊宦遠方或僻居村閭無蓍龜處郎一取分至亦不失禮經之意古者士以上皆有廟庶人祭於寢無墓祭之文春秋左傳云辛有適伊川見披髮于野而祭者曰不及百年此其戎乎竟爲陸渾氏焉漢光

武初纂大業諸將出征有經鄉里者詔有司給少牢令拜掃以榮之曹公過橋元墓致祭其文悽愴寒食墓祭蓋出于此又司馬溫公展墓儀定以寒食

望墓祭

唐書開元二十年四月二十九日敕寒食上墓禮經無文近代相傳浸以成俗士庶既不廟享何以用展孝思宜許上墓同拜埽禮於塋門外奠祭徹饌訖泣辭食餘胙仍于他處不得作樂

若士人身在鄉曲准敕墓祭以當春祠爲善遊宦遠方則准禮望墓以祭可也有使子弟阜隸上墓或求餘胙隨延親知不敬之甚

辨墓域

錢狀元世範禮有祝有宗人專職祭祀不治他業故能審知鬼神之儀昭穆之位以所祝辭號之别今人無之而田巷之祝又皆鄙俚宜擇審其可用者因爲家祝稍稍訓習使知吾家世系昭穆墳墓之詳每歲寒食巡行墓兆辨其疆域

傳之子孫世世掌之仍以贍塋之租有餘量給其傭若老成凋謝而後生出來有所稽考

遣奠獻

孫氏仲享儀開元年敕士庶有不合立廟但祭於寢何以展於孝思許寒食上墓今卿大夫家有廟至寒食亦攜饌上墓寢而成俗或伯叔兄弟各在一方且拘官守不敢離位至寒食准逐處各自遣子弟親僕奠獻又呂氏家祭儀云凡寒食展墓有薦一獻守官者遣其子弟行

依家享

周氏祭錄寒食掌事設位于塋門左百步西面于塋南門外設主人位于東西面主人至換公服無官常服就位再拜讚者引主人奉行墳塋情之感慕有泣無哭至封樹外展省三周有摧缺即修補如荆棘草莽接連皆芟除不令火田得及掃除訖主人卻復塋門外旣設位辦三獻一依家享主人已下執笏就罍洗後執爵奠酒畢讚祝鄭氏祠享儀曰維某年歲次某月官階

某乙謹以柔毛剛鬣明粢嘉蔬醴齊庶饈之禮敢昭告于祖考某官祖妣某氏夫人時維寒食春露既濡卉木榮茂觸緒悽愴感懷難勝尙享

以時祀

周元陽祭錄開元敕許寒食上墓則先期卜日古者宗子去他國庶子無廟孔子許墓以時祭卽今之寒食上墓義或有憑唯不卜日耳今或羈宦寓於他鄉不及此時拜埽松檟則寒食在家不可祠祭又通典祭儀云寒食上墓如拜埽

儀唯不占日

設位席

徐潤家祭儀案開元制寒食上墓儀如拜埽但不卜日古者宗子去在他國庶子無廟夫子許望墓爲壇以時祭之卽今之上墓義憑于此然神道尚幽不可逼顯宜于塋南門之外設淨席爲位望而祭之以時饌如平生嗜若一塋數墳每墳各設位席昭穆異列以西爲上三獻禮畢徹饌主人已下竝辭塋食饌者可于僻處不當

墳所此亦孝子之情者也

祭諸閹

玉泉子杜宣猷大夫自閩中除宣城中官之力也諸道每歲進閹人所謂私白者閩爲首焉且多任用以故大閹已下桑梓多係閩焉時以爲中官藪澤宣猷既至每歲寒食節輒散將吏荷挈食物祭諸閹墓所謂灑埽也故時號爲敕使看墓

號北面

柳宗元貽許孟容書近世禮重拜埽今已闕者四年矣每遇寒食則北面長號以首頓地

鞦韆戲

荆楚歲時記春節懸長繩於高木士女袨服坐立其上推引之名鞦韆楚俗謂之拖鈎涅槃經謂之罥索又字書云鞦韆繩戲也陳簡齋清明詩云不用鞦韆幷蹴鞠只將詩句答年華韋莊長安清明詩云紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高映畫秋千

山戎戲

古今藝術圖粢食鞦韆本北方山戎之戲以習輕趫者也後人因之每至寒食而爲戲樂之事後中國女子學之乃以綵繩懸樹立架曰鞦韆或云齊桓公北伐山戎此戲始傳中國

半仙戲

天寶遺事天寶宮中至寒食節競豎鞦韆令宮嬪戲笑以爲宴樂帝呼爲半仙戲都人士女因而呼之

後庭戲

王延壽千秋賦鞦韆古人謂之千秋或謂出漢宮後庭之戲祝辭也後人妄易其字爲鞦韆而語復顛倒不本意又旁加以革實未嘗用革山谷詩云未到清明先變火還依桑下繫千秋又云穿花蹴踏千秋索桃李嬉遊二月晴

繩橛戲

秦中歲時記寒食節內僕司車與諸軍使爲繩橛之戲合車轍道兩頭打大橛張繩橛上高二一

尺許須緊榜定駕車盤轉碾輪于繩上過不失者勝落輪繩下者輸裝飾車牛賄物以千計

蹋踘戲

劉向別錄寒食蹋鞠黃帝所造或云起於戰國之時乃兵勢也所以講武知有材也按踘與毬同古人蹋蹴以爲戲杜甫清明詩云十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習俗同又裴說寒食詩云蹴毬輕蹴壺中地綵索高飛掌上身

擊毬戲

歲時雜記寒食節京師少年多以花毬棒爲擊踘之戲又爲兒弄者或以木或以泥皆以華麗爲貴

蒲博戲

歲時雜記都城寒食大縱蒲博而博扇子者最多以夏之甚邇也民間又賣小秋遷以悅兒童團沙爲女兒立於上亦可舉之往來上下又以木爲之而加綵畫者甚精

竹箍兒

歲時雜記寒食又作竹籠兒大率如寄信物小菴以片竹爲檐插柏枝加以木刀槍小旗小扇小鞦帖弓箭緌以瓦鈴

小車兒

歲時雜記寒食又造輜軿以賣其長尺許其大稱之以木爲之者最精亦有編竹爲之者其粗者桃花車兒輳輪簾蓋皆具以木爲牛皆可運行或爲載土車水車其製不一

約樂妓

古今詞話瀘南營二十餘寨各有武臣主之中有一知寨本太學士人爲壯歲流落隨軍邊防因改右選最善詞章嘗與瀘南一妓相款約寒食再會知寨者以是日求便相會既而妓爲有位者拉往踏青其人終日待之不至次日又逼於回期然不敢輕背前約遂留駐馬聽一曲以遺之而去其詞曰雕鞍成漫駐望斷也不歸院深天暮倚遍舊日曾共憑肩門戶踏青何處所想醉拍春衫歌舞征旆舉一步紅塵一步回顧

行行愁獨語想媚容今宵怨郎不住來爲相思
苦又空將愁去人生無定據嘆後會不知何處
愁萬縷仗東風和淚吹與亦名應天長妓歸見
之輒逃樂籍往寨中從之終身偕老焉

得故婢

唐末遺史唐崔郊之姑有婢端麗郊嘗私之他
日姑鬻婢於司空于頔家得錢四十萬郊因寒
食出遊婢見郊立于花陰之下郊因作詩密以
贈之曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯

門一入深如海從此蕭郎是路人疾郊者錄詩以示頔召郊執其手曰詩公所作也四十萬小哉何不早言以婢贈郊

薦亡女

夷堅丁志紹興末淮陰小民喪其女經寒食節欲作佛事薦嚴而無貲其母截髮鬻之得六百錢出街將尋僧會有五人過門迎揖作禮告其故皆轉相推避良久一僧始諾曰今日不攜經文行能自往假借否婦人訪諸隣得金光明經

一部以授僧方展卷啟白婦人涕淚如雨僧惻
然曰不謂汝悲痛若此吾當就市澡浴以來為
汝盡心既至潔誠持誦具疏回向畢乃受錢歸
遇向同行四人者於茶肆扣其所得邀與其買
酒已就坐未及舉盃侶聞窗外有女子呼聲獨
經僧起應之泣曰我乃彼家亡女也淪滯冥路
已久適蒙師課經精專之功遂得超脫閻王已
敕令受生文符悉具但未用印耳師若飲酒破
齋則前功盡棄實為可惜能忍俟明日乎僧大

慼懼以語衆皆悚然而退

瘞戍婦

酉陽雜俎荊州民郝惟諒性粗率勇于私鬭會昌二年寒食日與其徒遊於郊外蹴踘角力醉臥冢間宵分始寤將歸道左値一人家室絕卑陋遂詣乞漿有一婦姿容慘悴服裝素雅方向燈紉縫良久謂郝曰知君胆氣故敢請托妾本秦人姓張健兒李歡妻歡太和中戍邊不返遘厲疾而歿爲隣里殯此已逾一紀遷葬無因朋

骨離散魂神恍惚如醉如夢君或使遺骸歸土精爽有托斯願畢矣郝曰薄力不辦如何婦曰某雖爲鬼不廢女工常造雨衣與胡氏傭作數歲矣所聚十三萬葬備有餘郝諾而歸訪之胡氏物色皆符乃具以告卽與偕往殯所毀塗視之散錢培櫬數如其言胡氏與郝哀而瘞於鹿頂原是夕見夢於胡郝

見鬼男

錄異記校書郎張仁寶素有才學年少而逝自

成都歸葬閬中權殯東津寺中其家寒食日聞扣門甚急出視無人唯見門上有芭蕉上有題曰寒食家家盡禁烟野棠風墜小花鈿如今空有孤魂夢半在嘉陵半錦川舉族驚異端午日又聞扣門其父于門罅伺之乃見其子足不踐地門上題云五月五日天中節題未畢其父開門卽失所在頃之克葬不復至矣

問故夫

夷堅丙志王德少保葬于建康數十里間紹興

三十一年其妻李夫人以寒食上冢先一夕宿城外五鼓而行至村民家少憩天尚未明民知爲少保家言曰少保夜來方過此今尚未遠夫人驚問其故答曰昨夜過半有馬軍數十過門三貴人下馬叩戶以錢五千買穀秣馬良久乃去意貌殊不款曲密詢後騎曰韓郡王張郡王王少保以番賊欲作亂急領兵過淮北捍禦也夫人命取所留錢乃楮鏹耳傷感不勝情祀畢還家得疾而卒是年四月予在臨安聞之于媒

嫗劉氏不敢與人言但密爲韓子淵道之及秋
末虜果入寇

悟破魚

夷堅乙志處州龍泉縣米鋪張氏之子十五歲
嘗攜鮮魚一籃就溪邊破之魚撥刺不已刀誤
傷指痛殊甚停刀少憩忽念曰我傷一指痛如
是而犁魚刮鱗剔腮剖腹斷尾其痛可知特不
能言耳盡棄于溪即日入深山中依石竇以居
絕不飲食父母恠兒不歸意其墮水死明年寒

食鄉人遊山者始見之身如枯腊胸膂見骨然面目猶可認急報其父母來欲呼以歸掉頭不顧曰我非汝家人無急我父母泣而去後十年復往視則肌體已復故顏色悅澤人不知所以然今居山二十餘歲矣

戕妖狐

夷堅丁志高子勉世居荆渚多貲而喜客嘗捐錢數十萬買美妾賓諸別圃作竹樓居之名曰玉真道人日遊其間有佳客至則呼之侑席無

事輒終日閉關未嘗時節出嬉歷數歲當寒食拜埽子勉邀與家人同出辭不肯強之至再三則曰主公有命豈得終違我此出必凶是亦命也子勉怪其言但疑其不欲與妻相見竟使偕行玉貞乘轎雜於衆人間甫出郊上冢者紛紛適有獵師過前貞戰栗之聲已聞于外少頃雙鷹往來掠簾外雙犬即轎中曳出齧其喉立死子勉奔救已無及容質儼然如生將舉尸始見尾垂地蓋野狐云此事絕類唐鄭生也

得怪鼠

夷堅乙志邢大將者保州人居近塞以不仁起富積微勞得軍大將嘗以寒食日率家人上冢祀畢飲酒見小白鼠出入松柏間相與逐之鼠見人至首貼地不動遂取以歸鼠身毛皆白而眼足赬紅可愛邢捧置馬上及家卽走不復見卽日百怪畢出釜鬲兩兩相抱持而行器皿易位貓犬作人言不可訶叱邢寢旁壁上脫落寸許突出小人面如土木偶又五日已長大成一

胡人頭長鬣鬛鬅鬙殊可憎惡語音與生人不少異且索酒肉邪不敢拒隨所需卽與之稍緩輒怒一家長少服事之唯謹凡一歲邪死諸怪皆不見

歲時廣記卷第十六

歲時廣記卷第十七

廣寒僊裔陳　元靚　編

清明

呂原明歲時雜記曰清明節在寒食第三日故節物樂事皆爲寒食所包國朝故事唯自清明日開集禧太一三日宮殿池沼園林花卉諸事備具繁臺在正東登樓下瞰尤爲殊觀石曼卿詩云臺高地逈出天半瞭見皇都十里春

改新火

論語鑽燧改火蓋周官爟氏季春出火然則出火爲改新火也杜甫清明詩云朝來斷火起新烟賈島詩云晴風吹柳絮新火起厨烟東坡分新火詩云三月淸明改新火

取新火

春明退朝錄周禮四時變國火謂春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火迂叟詩話云唐時唯淸明

取榆柳之火以賜近臣戚里之家韓翃詩云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭輕烟散入五侯家　本朝因之唯賜輔臣戚里帥臣節察三司使知開封府樞密直學士中使皆得厚賜非常賜例也歐陽修詩云桐華應候催佳節榆火推恩忝侍臣

進新火

唐輦下歲時記長安每歲清明內園官小兒於殿前鑽火先得上進者賜絹三疋金椀一口

賜新火

國朝會要禁火乃周之舊制唐及　皇朝故事清明日賜新火則亦周人出火之事歐陽文忠公詩云賜火清明忝侍臣韋莊長安清明詩云內官初賜清明火上相閑分白打錢韓文公寒食直歸遇雨云惟時新賜火向曙著朝衣

乞新火

魏野詩無花無酒過清明興味都來似野僧昨日鄰家乞新火曉窗分與讀書燈陳簡齋詞云

竹籬烟鎖何處求新火魏野詩云殷勤旋乞新鑽火爲我新煎岳麓茶

謝新火

唐韋綬除宣察鄭處誨爲判作謝新火狀曰節及桐華恩頒銀燭綬曰非不巧但非大臣所宜言

汲新泉

東坡詩話僕在黃州參寥師自武陵來訪館之後東坡一日夢參寥誦所作新詩覺而記兩句

云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問火固新矣泉何故新荅曰俗以清明日淘井後七年出守錢塘而參寥始卜居湖上智果院有泉出石縫間清冷宜作茶寒食之明日僕與客泛舟自孤山來謁參寥汲泉鑽火烹黃蘗茶忽悟所夢詩兆于七年之前衆客驚嘆知傳記所載蓋不妄也

煮新茶

白樂天清明詩云出火煮新茶東坡詩云已改

煎茶火又云且將新火試新茶又云紅焙淺甌新活火龍團小碾鬬晴窗又云新火發茶乳

餞䢴老

澠水燕談　元豐七年春文太師告老奏乞赴闕親辭天陛庶盡臣子之誠既見　神宗即日對御錫宴顧問溫密　上酌御琖親勸數日將朝辭　上遣中使以手劄諭公留過清明敕有司令與公備二舟泝汴還洛清明日錫宴玉津園公作詩示同席將行特命三省已上赴瓊林

苑宴餞復賜御詩送行

宴進士

唐輦下歲時記清明新進士開宴集於曲江亭旣撤饌則移樂泛舟又有月燈閣打毬之會東坡詩云飲食嬉遊事羣聚曲江舡舫月燈毬

燕百官

西清詩話唐朝清明宴百官肴皆冷食又至夜而罷張籍寒食內宴詩云朝光瑞氣滿宮樓綵蘇魚龍四面稠廊下御廚分冷食殿前香騎逐

飛毬千官盡醉猶赦坐百戲皆呈未放休共喜

拜恩侵夜出金吾不敢問行出

朝諸陵

東京夢華錄寒食第三日即清明也凡新墳皆

用此日拜埽都人傾城出郊　禁中前月半發

宮人車馬朝　陵宗望南班近親亦分詣　諸

陵墳享祀從人皆紫衫白絹三角子青行纒皆

係官給　禁中亦出車馬詣奉先寺道者院祀

諸宮人墳莫非金裝紺幰錦額珠簾繡扇雙遮

紗籠前導士庶闐塞諸門

戲拔河

景龍文館記淸明節命侍臣爲拔河戲以大麻絙兩頭繫千條小繩每繩數人執之以挽力弱爲輸時七宰相二駙馬爲東朋三相五將爲西朋僕射韋巨源少師唐休璟年老隨絙而踣久不能起帝以爲笑樂

治雞坊

東城父老傳明皇樂民間淸明節鬬雞戲及即

位治雞坊索長安雄雞金尾鐵距高冠昂尾千
數養於雞坊選六軍小兒五百使教飼之民風
尤甚使諸王外戚其後至于傾帑敗產市雞時
賈昌爲五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜
日至其家又云明皇以乙酉生而喜鬬雞是兆
亂之象也注杜甫鬬雞篇云鬬雞初賜錦舞馬
既登牀陳翰異聞錄云明皇好鬬雞人以弄雞
爲事有賈昌者善養雞蒙寵當時爲之歌曰生
兒不用識文事鬬雞走馬勝讀書賈家小兒年

十三富貴榮華代不如能令金距期勝負白錦繡彩隨軟輿又曹植詩云鬬雞長安道走馬長楸間

遊郊外

東京夢華錄京師清明之日四野如市芳樹之下園圃之內羅列盃盤互相酬勸都城之歌兒舞女遍滿亭臺抵暮而歸各攜棗餬炊餅黃胖掉刀名花異味山亭戲具鴨卵雞雛謂之門外土儀轎子即以楊柳雜花裝簇頂上四垂遮映

自此三日皆出城上墳

看車馬

唐輦下歲時記清明都人並在延興門看人出城灑埽車馬喧闐

修蠶具

泗人月令清明節令蠶妾理蠶室又云清明日修蠶具蠶室大宜蠶

辟蚿蟲

四時纂要清明前二日夜雞鳴時取炊湯澆井

口飯甕四面辟馬蚿百蟲

採薺枝

瑣碎錄清明日日未出時採薺菜花枝夏夜挑燈可以免飛蟲

取薺菜

提要錄䕶生草謂清明日取薺花菜陰乾暑月置近燈燭處能令蚊蛾不生

貢紫筍

蔡寛夫詩話唐茶品雖多亦以蜀茶為重惟湖

州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣紫筍生顧渚在湖常之二境間當採時兩郡守畢至最爲盛會杜牧詩所謂溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳村穿窈窕松澗渡喧豗（呼回切）又劉禹錫詩云何處人間似仙境春山攜妓採茶時又圖經云顧渚湧金沙泉每造茶時太守已祭拜然後水漸出造茶畢水稍減至供堂茶畢已減半太守茶畢遂涸

求來禽

王內史書帖有與蜀郡太守書求櫻桃來禽日給藤子來禽言味甘來衆禽也故名來禽俗作林禽圖經云林禽一名來禽清明開花六七月成實陳簡齋清明詩云東風也作清明意開遍來禽一樹花又詩云來禽花高不受折滿意清明好時節

謁湖陰

王直方詩話丹陽陳輔每歲清明過金陵上冢事畢則過蔣山謁湖陰先生之居清談終日歲

卒爲常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇因題一絕於門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之稱於舒王闘之輙笑曰此正戲君爲尋常百姓耳湖陰亦大笑葢古詩云舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

遇呂仙

述仙記胡儔晉陵人也乾道辛卯僦居常之三板橋霍氏屋待挧門守闕猶三年年間與館客

對茶忽聞有道人看命其聲清亮使邀至則著黃道服結青巾項帶數珠提櫻笠上寫知命先生遇仙得術字與論五行甚愛儔命云此長年又云合動儔答以見待遠次道人云不是清明前五日則清明後七日動儔復問先生在何處道堂答曰尋常不喜道堂喧雜在東廟前何店須臾出門欲追之已無所見遣人往尋廟前亦無有也儔因悟曰豈非知命何店有二口必呂公也既而清明前五日相識王邦節推來報代

者梅世昌改除左藏提轄淸明後七日進奏官
中到見住人馮忠嘉被召儔於是益信其爲呂
公壬辰秋在荆門欲寫公像衣冠並可爲而容
貌不得其眞偶一日便坐對客忽有一兵至云
復州守有書又執一青軸云此亦是書儔令牙
校接之則云去峽州囘取書旣而客退閱書寒
温外無他語及啟青軸乃呂公寫眞恍如儔向
所見者比因來守滁陽敬刊諸石寘之天慶觀
云

賜宮娥

麗情集明皇時樂供奉楊羔以貴妃同姓寵倖殊常或謂之羔舅天寶十三載節屆淸明敕諸宮娥嬙出東門恣遊賞踏青有狂生崔懷寶佯以避道不及映身樹下覩車中一宮嬪斂容端坐流眄於生忽見一人重戴黃綠衫乃羔舅也斥生曰何人在此生惶駭告以竊窺之罪羔笑曰爾是大憨漢識此女否乃敎坊第一箏手爾實有心當爲爾作狂計今晚可來永康坊東問

楊將軍宅生拜謝而去晩詣之羔曰君能作小詞方得相見生吟曰平生無所願願作樂中箏得近玉人纖手子研羅裙上放嬌聲便死也爲榮羔喜俄而遣美人相見曰美人姓薛名瓊瓊本良家女選入宮爲箏長今與崔郎永奉箕帚因各賜蘂肌酒一杯曰此酒千歲藥所造飲之白髮變黑致長生之道是日宮中失箏手敕諸道尋求之不得後旬日崔因調補荊南司錄卽事行李羔曰瓊瓊好事崔郎勿更爲本藝恐驚

人聞聽也遂感咽敘別自是常㠯唱和爲樂瓊有詩云黃鳥翻紅樹青牛臥綠苔諸宮歌舞地輕霧鎖樓臺後因中秋賞月瓊理箏彈之聲韻不常吏輩異之曰近來索箏手甚切官人又自京來遂閤監軍卽收崔赴闕事屬內侍司生狀云楊羔所賜羔求救貴妃妃告云是楊二舅與他乞陛下留恩上赦之下制賜瓊瓊與崔懷寶爲妻

訪莊婦

本事詩博陵崔護姿質甚美而孤潔寡合舉進士下第清明日獨遊都城南得居人莊一畝之宮花木叢萃寂若無人扣門久之有女子自門隙窺之問曰誰耶護以姓字對曰尋春獨行酒渴求飲女入以杯水至開門設牀命坐獨倚小桃斜倚佇立而意屬殊厚妖姿媚態綽有餘妍崔以言挑之不對目注久之崔辭去送至門如不勝情而入崔亦睠盼而歸爾後絕不復至及來歲清明日忽思之情不可抑往尋之門院如

故而已扃鎖之崔因題詩於左扉怏悒而去女覩詩云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後數日至都城南復往尋之聞其中有哭聲扣門問之有老父出曰君非崔護耶曰是也又哭曰君殺吾女護驚怛莫知所答父曰吾女笄年知書未適人自去年以來常恍惚若有所失比日與之出及歸見左扉有字讀之入門而病遂絕食數日而死吾老矣唯此一女所以不嫁者將求君子以

託吾身今不幸而殞得非君殺之耶乃持崔大哭崔亦感動請入哭之尙儼然在牀崔舉其首枕其股哭而祝曰某在斯某在斯須臾開目半日復活老父大喜歸之陳后山詩云題門吟咏不逢人東坡詩云去年崔護若重來前度劉郞在千里

見情姬

古今詞話近代有一士人與一姬相惓無何爲有力者奪去忽因淸明其士人於官園中閑

遊忽見所惓頗相顧戀後一日再往園中姬擲一書與之中有一詩止傳得一聯云莫學禁城題葉者終身不見有情人士人感念作南歌子一曲以見情曰禁苑沉沉靜春波漾漾行仙姿才韻兩相幷葉上題詩千古得佳名牆外分明見花間隱約聲銀鉤擲處眼雙明應訝昔時不得見情人

憨父婢

三水小牘湖南觀察使李庾女奴曰卻要美容

止善辭令朔望適札謁于親姻家惟卻要主之李得婢數十莫之偕也而巧媚才捷能承順顏色姻黨亦多憐之李四子曰延禧曰延範曰延祚所謂大郎而下四郎也皆年少性俠咸欲烝卻要而不能也嘗遇清明節時纖月娟媚庭花爛發中堂垂繡幕背銀缸而大郎與卻要遇於櫻桃影中乃持之求偶卻要取茵席授之紿曰可于廳之東南隅佇立相待候堂前眠熟當至大郎既去卻要至廊下又逢二郎調之卻要復

取茵席授之曰可於廳中東北隅相待二郎既去又逢三郎東之郤要復取茵席授之曰可於廳中西南隅相待三郎既去又與四郎遇握手不可解郤要復取茵席授之曰可於廳中西北隅相待四人皆去延禧於角中屏息以待廳門斜閉見其三弟比比而至各趍一隅少頃郤要燃密炬疾向廳事豁雙扉而照之謂延禧輩曰阿堵貧兒爭敢向這裏覓宿處皆棄所擕掩面而走郤要復從而咍之自是諸子懷慙不敢失

敬

鷩妻夢

河東記貞元中進士獨孤遐叔家于長安崇賢里新娶白氏女家貧下第將遊劍南與其妻訣曰遲可周歲歸矣遐叔至蜀羇栖不偶逾二年迺歸取是夕及家至金門五六里天色已昏暝絕無逆旅唯路隅有佛堂遐叔止焉時近望月色如晝繫馬庭外入室堂中有桃杏數株更深施衾幬于西窗之下偃臥因吟舊詩曰近家心

轉切不敢問行人至夜分不寐忽聞牆外有人相呼聲須臾有夫設箕籌於庭中設牀席置酒具遐叔意謂貴族賞會慮爲斥逐乃潛伏於佛堂梁間伺之鋪陳既畢有公子女郎十數輩青衣蒼頭亦數人步月徐來言笑晏晏問坐筵中獻酬交錯中有一女郎憂傷憔悴側身下坐風韻若遐叔之妻窺之大驚迫而察焉乃眞其妻一少年舉盃囑之曰小人竊不自量願聞金玉之聲其妻抑鬱悲愁若强置于坐隅遂收泣而

歌曰今夕何夕存沒耶良人去兮天之涯園樹傷心兮不見花滿座傾聽其妻轉面揮涕一人曰良人非遠何天涯之謂乎相顧大笑遐叔驚憤就階陛悶捫一大磚向坐飛擊而悄無所有遐叔悵然悲嘆謂妻已死矣命駕即歸疾趨入門青衣報娘子夢魘方悟遐叔造寢妻猶未與良久乃曰適夢與姑妹之黨相與玩月出金光門外向一野寺忽爲凶暴爲與雜坐飲酒方飲酒忽有大磚飛墮遂驚魘殆絕纔寤而君至其

所言夢中聚會談話與遐叔見並同豈憂憤所感耶

弔柳七

古今詞話柳耆卿祝仁宗皇帝聖壽作醉蓬萊一曲云漸亭皐葉下隴首雲飛素秋新霽華闕中天鎖葱葱佳氣嫩菊黃深拒霜紅淺近寶堦香砌玉宇無塵金莖有露碧天如水整值昇平萬機多暇夜色澄鮮漏聲迢遞南極星中有老人呈瑞此際宸遊鳳輦何處動管弦清脆太一

波翻披香簾捲月明風細此詞一傳天下皆稱妙絕蓋中間說使宸遊鳳輦挽章句者耆卿作此詞惟務鈎摘好語卻不參攷出處　仁宗皇帝覽而惡之及御注差注至耆卿抹其名曰此人不可仕宦儘從他花下淺斟低唱由是淪落貧窘終老無子掩骸僧舍京西妓者鳩錢葬於棗陽縣花山既出郊原有浪子數人戲曰這大伯做鬼也愛打鬨其後遇淸明日遊人多狎飲墳墓之側謂之弔栁七

掩舊墓

博物志博陵崔生住長安永樂里有舊業在渭南貞元中嘗因淸明歸渭南行至昭應北墟壠閒日將晚歇馬于古道左北百餘步見一女子靚妝華服穿越榛莽如失路焉崔閑步漸逼乃以袂掩面而足趾跌蹶屢欲仆地崔使小童覘之乃二八絕代姝也因詰之曰日暮何無儔侶而復悽惶於墟閒耶更以僕馬奉送女郎迴顧意似微納崔乃屣而逐之以覘其遠近女郎上

馬一僕控之北行一二里到一樹林室甚盛桃
李芬芳有青衣數人迎接揖女郎而共入頃而
一青衣傳命曰小娘子因避宴嬌醉逃席失路
遇君子卹以僕馬不然日暮或値惡人處狠欺
狐媚何所不加閤室感戴且愬郎當奉邀頃之
邀崔入宅玉姨接見命酒從容敘言某王氏外
生女麗豔精巧人間無雙便欲侍君子巾櫛何
如崔未遽諾因酒拜謝於座側俄命外生出實
神仙也一住三日讌遊懽洽無不酣暢忽一日

一家大驚曰有賊至其妻推崔生于後門生纔出妻已不見但自於一穴中出唯見芫花半落松風晚清卻省初見女郎之路見童僕等以鍬鍤發一墓穴已至櫬中見銘記曰後周趙王女玉姨之墓平生憐重王氏外生外生先歿後令與之同葬崔問僕人但見郎君入柏林尋覓不得方尋掘此穴果不誤也玉姨呼崔生奴僕爲賊耳崔生感之卽爲掩瘞

逢見鬼

夷堅乙志開封人張儼說政和末年清明日太學士人某與同舍生出郊縱飲還緣汴堤而上見白衣人在後相去十數步望之一丈夫也但臭穢逆鼻初猶意其偶相値已而接踵入學問同舍皆莫見殊怪之逮反室則立左右叩之不答叱之則隱倏忽復見追隨不少置臭日倍前士人不勝其懼或教之曰恐君福淺或爲寃所刦盍還家養親無以功名爲念脫可免乃如之甫出京其人日以遠遂不見士人家居累年不

能無壹鬱二親復督使修業心忘前怪矣遂如京師參告踰月因送客至舊飲酒處復遇其人厲聲曰此度見汝不捨矣相隨如初而臭甚士人登時恍惚遂臥病旬日卒

蹹女塚

博異志李晝爲許州吏莊在扶溝永泰二年春因清明欲歸伯梁河先是路傍有塚去路約二十步其上無草牧童所戲其夜李晝忽見塚上有穴大如盤兼有火光晝異之下馬躡塚覷焉

見五女子垂髮服依五方坐而紉針俱低頭就燭矻矻不歇叱之一聲五燭皆滅五女亦失所在晝恐上馬而走未上大路五炬火塚中出逐晝晝夜不能脫以鞭揮拂爲火所熱近行十里方逹伯梁河有犬至方滅明日看馬尾被燒盡及股脛亦燒損自後遂目此爲五女塚今存焉

歲時廣記卷第十七

歲時廣記卷第十八

廣寒僊裔陳　元靚　編

上巳上

嚴有翼藝苑雌黃曰三月三日謂之上巳古人以此日禊飲于水濱又韻語陽秋曰上巳於流水上洗濯祓除去宿垢謂之禊禊者潔也又唐文粹晉令三月三日宴序曰以酒食出于野曰禊飲古俗也又蕭頴士蓬池禊飲序曰禊逸禮也鄭風有之說者謂始於周禮

女巫掌歲時祓除之事也鄭注云如上巳水上之類後漢書注云歷法三月建辰巳即是除可以拂除災也則古人止用巳日今但三日者按漢書注云古時祓祭三月巳日爲吉偶値三日故後人因以三日爲上巳遂成俗也文選王元長曲水詩序云粤斯上巳惟春之暮沈約宋書云魏以後但用三日不用上巳今人每歲三月西池之遊是其遺事耳又曰上除徐都幹齊都賦云青陽季月上除之

巳無大無小祓于水陽又曰元巳張衡南都賦云暮春之禊元巳之辰方軏齊軫祓于陽濱沈約詩云麗日屬元巳年芳倶在斯又張華上巳篇云姑洗應時月元巳啟巳辰

著令節

新唐書李泌傳德宗以前世上巳九日皆大宴而寒食多與上巳同時欲以二月名節自我作古可乎泌請廢晦日著令以中和上巳九日爲三令節杜甫上巳詩云招尋令節同

展十日

容齋續筆唐文宗開成二年歸融爲京兆尹時兩公主出降府司供帳事繁又俯近上巳曲江宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未失重陽之意改取十三日可也

按周禮

風俗通按周禮女巫掌歲時以祓除疾病祓者絜也故於水上盥絜之也巳者祉也邪疾已去祈介祉也鄭注云今上巳水上之類也東坡詩

云猶當洗業障更作臨水禊

觀鄭俗

韓詩曰溱與洧方洹洹兮惟士與女方秉蘭兮注云洹洹盛貌謂三月桃花水下之時至盛也秉執也當此盛流之時衆士與衆女方執蘭拂除邪惡鄭國之俗三月上巳于溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草拂除不祥故詩人願所與悅者俱往觀之杜甫清明詩云路逢少壯非吾道況乃今朝更祓除

禊東水

晉禮志曰漢儀季春上巳皆禊于東流水上洗濯祓除宿垢爲大絜絜者言陽氣布暢萬物訖出始絜之矣晉中朝公卿以下至于庶人皆禊洛水之側懷帝會天泉池賦詩陸機云天泉池南石溝引御溝水池西積石爲禊堂本水流杯飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日弄具海西於鍾山立流水曲水延百僚皆其事也

祓禊上

漢書武帝即位數年無子平陽公主求良家女十餘人飾置其家帝祓灞上而過焉還平陽公主見所侍美人帝不悅既飲謳者進帝獨悅衛子夫應劭註云祓除也今三月上巳祓禊是也

禊曲江

唐輦下歲時記三月上巳有錫宴羣臣即在曲江傾都人物于江頭禊飲踏青豪家縛棚相接至于杏園進士局在亭子上宏詞拔萃宴在池南岸内學士駙馬等張建封宴元巳曲江特命

宰相同榻入食

幸芳林

齊書齊武帝永明元年三月三日幸芳林園禊飲朝臣敕王融爲詩序文藻富麗當代稱之王融字元長其詩序見文選

承御溝

戴延之西征記天泉之內有東西溝承御溝水水之北有積石壇云三月三日御坐流盃之處

注天泉

鄴中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨池會賞

登故臺

宋書宋武帝三月三日登八公山劉安故臺曰城郭如匹帛之遶叢花也

賞勝地

南部新書貞元初三月三日宜任百僚擇勝地追賞爲樂仍賜錢充宴會

臨杯池

晉起居注海西泰和六年三月庚午詔三月三日臨杯池依東堂小會

禊洛水

竹林七賢論王濟嘗解禊洛水明日或問王曰昨日遊有何語議答曰張華善說史漢裴逸民敘前言往行袞袞可聽

置賞亭

西京雜記樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平

公主於原上置亭遊賞其亭四望寛敞每上巳重九士女戲就祓禊登高幄幙雲布車馬塡塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日傳於京師老杜樂遊園歌曰樂遊古園萃森爽烟綿碧草萋萋長公子華筵勢最高秦川對酒平如掌

出臨水

鄴中記石虎三月三日臨水會公主妃主名家婦女無不畢出臨水施帳幔車服燦爛走馬步

射飲宴終日

飲樂苑

宋略宋文帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂遊苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者咸作詩詔太子中庶子顏延年作序見文選

宴華林

晉書晉朝上巳集宴於華林園也曾子固上巳瑞聖園錫宴呈同舍詩云華林清綴儒冠集

集西池

王直方詩話　元祐中秘閣上巳日集西池王仲至有詩張文潛和最工云翠浪有聲黃繖動春風無力彩旗垂秦少游云簾幙千家錦繡垂仲至笑曰又待入小石調也

禊南澗

孫綽詩序以暮春之始禊於南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃

會蘭亭

王羲之蘭亭序永和九年歲在癸丑暮春之初

會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引爲流觴曲水列坐其次向之所欣俛仰之間已爲陳迹東坡詞云君不見蘭亭修禊事當時坐上皆豪逸到如今脩竹滿山陰空陳迹又詩云流觴曲水無多日更作新詩繼永和

遊山陰

法書要錄晉穆帝永和九年暮春三月三日嘗

遊山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安石高平郗曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道林王逸少子凝徽操之等四十有一人修祓禊之禮揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代更無凡二十八行三百十四字字有重者皆搆別體就中之字最多

讌太學

昌黎文上巳宴太學聽彈琴序天子肇置三令

節詔公卿有司率厥官屬飲酒以樂司業武公
于是總太學儒官三十有六人列宴於祭酒之
堂有一儒生抱琴而來云云

宴洛濱

白氏長慶集禊洛詩序開成二年三月三日河
南尹李待價以人和歲稔將禊于洛濱前一日
啟留守裴令公公明日召太子少傅白居易太
子賓客蕭籍李仍叔劉禹錫前中書舍人鄭居
中國子監司業李惲河南少尹李道樞倉部郎

中崔胥司封員外郎張可續駕部員外郎盧言虞部員外郎苗愔和州刺史裴儔淄州刺史裴洽檢校禮部員外郎楊魯士四門博士談宏謩一十五人合宴于舟中由斗亭歷魏堤抵津橋登臨泝沿自晨及暮簪組交映歌笑間發前水嬉而後妓樂左筆硯而右壺觴望之若仙觀者如堵盡風光之賞極遊泛之娛美景良辰賞心樂事盡得於今日矣若不記錄謂洛無人晉公首賦鏗然玉振顧謂四座繼而和之居易舉酒

抽毫奉十二韻以獻詩曰三月草萋萋黃鸎歇
又啼柳橋晴有絮沙路潤無泥禊事修初畢遊
人到欲齊金鈿耀桃李絲管駭鳬鷖轉岸迴船
尾臨流簇馬蹄鬧平楊子渡踏破魏王堤妓接
謝公宴詩陪郇令題舟同李膺泛醴爲穆生攜
水引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動烟樹任
鴉棲舞急紅腰旋歌遲翠黛低夜歸何用燭新
月鳳樓西

訪東山

東坡志林黃州定慧院東小山上有海棠一株每歲盛開時必爲置酒已五醉其下矣今年復與參寥及二三子訪焉則園已易主主雖市井人然以余故稍加培治山上多老枳木花白而圓香色皆不凡以余故亦得不伐既飲慰于尚氏之第竹林花木皆可喜醉卧閣上稍醒聞坐客崔成老彈雷琴作悲風曉角錚錚然意謂非人間也晚乃步出城東入何氏竹園置酒竹陰下與盡乃徑歸元豐七年三月三日也先生輒

作數句云云

樂新堤

古今詞話東坡自禁城出守東武適値霖潦經月黃河決流漂溺鉅野及于彭城東坡命力士持畚插具薪芻萬人紛紛增塞城之敗壞者至暮水勢益洶東坡登城野宿愈加督責人意乃定城不沒者一板不然則東武之人盡爲魚鼈矣坡復用僧應言之策鑿清冷口積水入于古廢河又東北入於海水既退坡具利害屢請於

朝築長堤十餘里以拒水勢復建黃樓以厭之
堤成水循故道分流城中上巳日命從事樂成
之有一妓前曰自古上巳舊詞多矣未有樂新
堤而奏雅曲者願湑一闋歌公之前坡寫滿江
紅日東武城南新堤就漣漪初溢過長林翠阜
外臥紅堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江頭
覓問向前猶有幾多春三之一官裏事何時畢
風雨外無多日相將泛曲水滿城爭出君不見
蘭亭修禊事當時座上皆豪逸到如今修竹滿

山陰空陳迹俾妓歌之坐席歡甚

出北門

成都古今記三月三日太守出北門宴學射山
蓋張伯子以是日上升卽此地也男覡女巫會
於此寫符篆以鬻於人云宜田蠶辟災疫佩者
戴者信以爲然東坡和子由詩云何人聚衆稱
道人遮道賣符色怒嗔宜蠶使汝璽如甕宜畜
使汝羊如麕

遊金明

歲時雜記京師有金明池自三月一日開人間多不知故月初遊人甚少御史臺預出榜中明
祖宗故事許士庶遊金明池一月其在京官司不妨公事任便宴遊閤門御史不得彈劾池在州西順天門外街北周圍約九里池面徑七里

至浮橋

晉書夏統別傳統字仲御母病詣洛中藥會三月三日洛中公卿以下莫不方軌連軫並至南

浮橋邊脩禊男則朱服耀路女則錦綺粲爛仲
御在舟中曝所市藥危坐不顧賈充望見深奇
其節願相與語此人有心胆有似鶚䳺走問船
中安坐者爲誰仲御不應重問乃徐答曰會稽
北海閒民夏仲御

宴江渚

荆楚歲時記荆楚四民三月三日並出江渚池
沼間爲流杯曲水宴取黍麴菜汁和蜜爲食以
厭時氣一云用黍麴和菜作羹

會薄津

魏志袁紹三月上巳大會賓徒於薄落津聞魏郡兵及黑山賊于毒等數萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失色或起而泣紹容貌自若不改常度

問曲水

續齊諧記晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以爲怪乃相攜之水

濱洗祓因水以泛觴曲水之義蓋起此也帝曰若如所謂便非佳事尚書郎束晢曰摯虞小生不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因其處立為曲水祠二漢相沿皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷摯虞為陽城令東坡詩云歲月斜川似風流曲水慚又上巳詞云曲水浪低蕉葉穩

適東流

風土記漢末有郭虞者有三女一以三月上辰一以上巳一以上午三日而三女產乳並亡迄今時俗以爲大忌故到是月是日婦女忌諱不復止家皆適東流水上就通遠地祈祓自潔濯也

祠江上

拾遺錄周昭王二十年東歐貢女二一曰娟延二曰延蜎俱辯麗辭巧能歌笑步塵無跡日中無

影及王遊江漢與二女俱溺故江漢之間至今思之及立祠于江上後十年人每見二女擁王泛舟戲於水際至暮春上巳之日禊集祠間或以鮮時甘果採蘭杜包之以沉于水中或結五色綵以包之或以金鐵繫其上乃蛟龍不侵故祠所號招祇之祠

祓西沼

湘山野錄　太祖　太宗潛耀日嘗與一道士遊無定姓名自曰混沌或曰眞無自御極不復

見上已祓禊西沼道士揖太祖曰別來喜安
上亟見之一如平昔抵掌而談上曰 我壽還
得幾多對曰今年十月二十夜晴則可延一紀
不爾當速措置上留之後苑或見于木鳥巢中
或數日不見至所期之日 上御太清閣以望
氣是夕晴明星斗光燦 上心方喜俄而陰霾
四起天地陡變雪雹驟降移仗下閣急傳宮鑰
開端門召開封王則 太宗也延入太寢酌酒
對飲悉屏宮官 太宗遊席有不可勝之狀飲

訖禁漏三鼓雪已數寸帝引柱斧戳雪顧太宗曰好做好做遂解帶就寢鼻息如雷將五鼓眾無所聞帝已崩矣

歌薤露

後漢梁商字仲夏上巳會賓客於洛水酒酣繼以薤露歌周舉嘆之曰哀樂失時殃咎及矣商至秋果薨按崔豹古今注云薤露蒿里並喪歌也出田横門人横自殺門人傷之爲作悲歌言人命如薤上露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於

蒿里故有二章其一曰薤上朝露何易晞露稀明朝更復滋人死一去何時歸其二曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得久踟躕至孝武時李延年分二章爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世呼爲挽歌老杜詩云尙纒漳濱疾永負蒿水餞東坡詩云淸唱一聲聞薤露杜甫又哭李尙書詩云漳濱同蒿里

作蠻語

世說晉郝隆爲南蠻參軍三月三日作詩曰娵隅躍清池桓溫問何物答曰蠻人名魚爲娵隅桓溫曰何爲蠻語隆曰千里投公始得一蠻府參軍那得不作蠻語耶杜甫詩云兒童解蠻語不必作參軍

賜柳圈

景龍記三月三日祓禊於渭濱上賜侍臣細柳圈各一言帶之免蠆毒

引流盃

文選顏延年有三月三日應詔宴曲水詩序注云曲水者引水環曲爲渠以流酒杯而行焉

置羽觴

逸詩羽觴隨波文選注云羽觴謂其置鳥羽於觴以急飲也陸士衡詩云四坐咸同志羽觴不可算杜少陵詩云昨日瓊樹間高談隨羽觴

飲罰酒

世說郝隆爲桓溫南蠻參軍上巳會作詩不成罰酒三斗而隆淂一句而已

命賦詩

翰林志天后上巳日宴從臣於龍門命賦詩

獻鞋履

唐盧範饋餉儀凡三月三日上踏青鞋履子

結錢龍

妝樓記長安有妓樂者以三月三日結錢為龍

作錢龍宴

為龍餅

歲時記三月三日或為龍舌餅

吞白蟮

茅亭客話有鮮于熙者上巳日飲萬歲池旁見一小白蝦蟇遂取之即席有姓劉人奪而吞之熙戲之曰閤下吞此白蟮苟成道祗成強盜耳吞訖倉忙飲水昏悶旬餘醫治方愈

祭蠶神

隋禮儀志隋制於宮北三里爲壇季春上巳皇后服鞠衣重翟率三夫人九嬪內外命婦以太牢制幣祭先蠶於壇用一獻禮

知蠶善

雜五行書欲知蠶善惡以三月三日天陰而無日不見雨則蠶大善

祈蠶福

成都記三月三日遠近祈蠶福於龍橋曰蠶市

占桑柘

博聞錄浙人以三月三日晴雨占桑柘貴賤諺曰雨打石頭遍葉子三錢片或言四日雨尤甚杭人云三日尚可四日殺我又曰三月十六晴

樹上掛銀餅三月十六雨樹上掛泥土皆桑柘之先兆也

祝薺花

圖經池陽上巳日婦女以薺花點油祝而灑之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

忌果菜

養生必用三月三日勿食鳥獸五臟及一切果品蔬菜五辛大吉

上冢墓

東坡云南海人不作寒食而以上巳上冢

淘裏化

燕北雜記三月三日戎人以木雕爲兎分兩朋走馬射之先中者勝其負朋下馬跪奉勝朋人酒勝朋于馬上接杯飲之番呼此節爲淘裏化漢人譯云淘裏是兎化是射

歲時廣記卷第十八